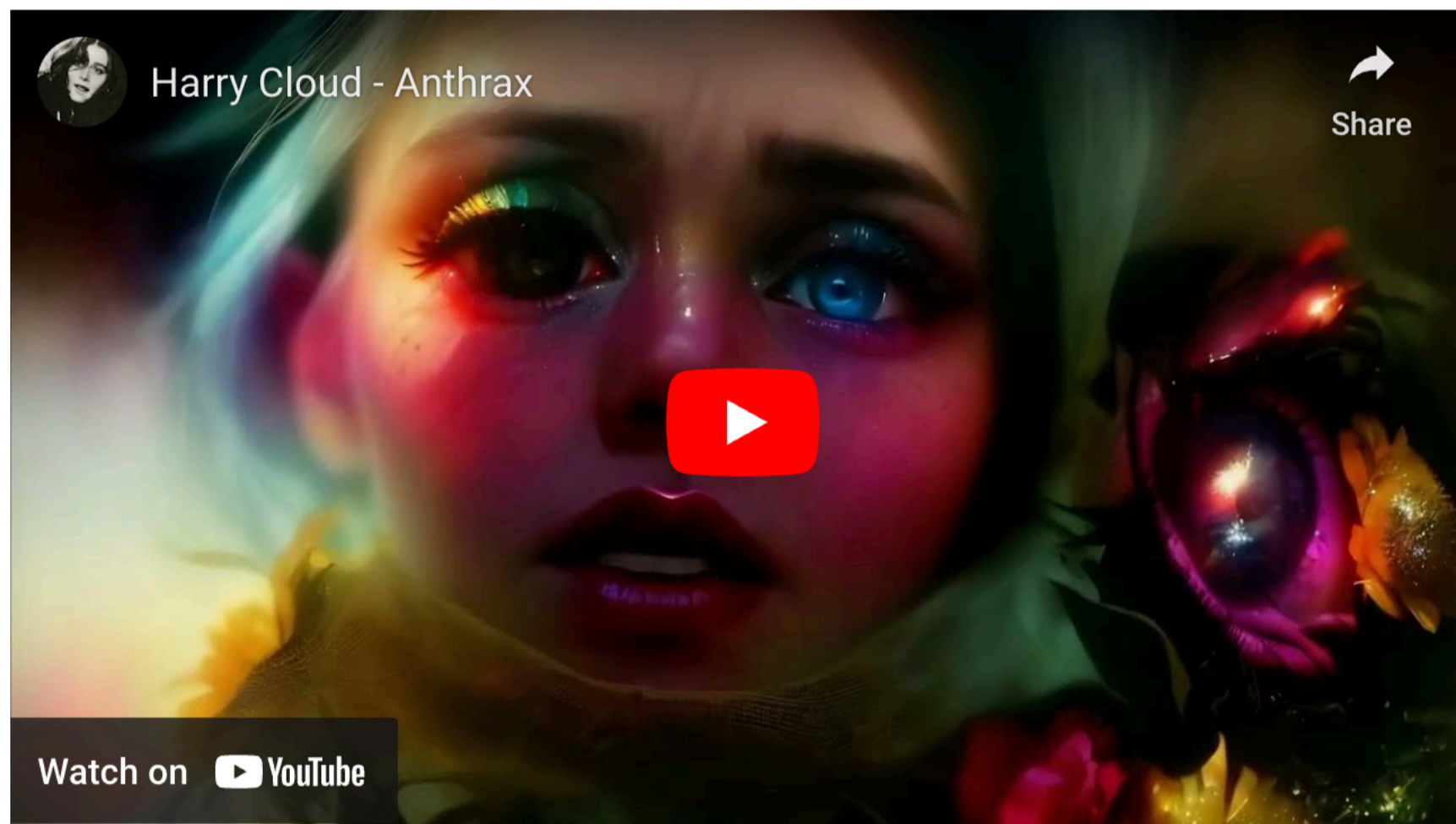




Harry Cloud : Sexy Tooth Situation – “Häiriintyneen ruhjonnan hellintä”

Woodruff Foley, tuo nerokkaan hämäriä levyjä viime vuosina kustantaneen yhdysvaltalaisen outoiluvaihtoehtolevy-yhtiön, Whiteworm Recordsin omistajan alter-ego paisuu paisumistaan. Taiteilijanimellä **Harry Cloud** operoiva herra levymoguli on loitnut viimeisen reilun kymmenen vuoden sisään kahdeksan pitkäsoittoa. Niistä tässä ruodinnsn alla viimeisin, “*Sexy Tooth Situation*”.



Yksin miltei kaikkia soittimia mestaroiva taiteilija on koostanut kappaleita useasta eri osasta, lyönyt ne läjään studio-olosuhteissa ja antanut kitaristi-kosketinsoittaja Paul Roesslerin tehdä viimeiset silaukset auditiivisen teoksen julkisivuun. Normaalisti homma on rakentunut duolla hantelissa juuri toisin päin, kitarat ensin ja rummut vasta sitten. Nyt mentiin toisin päin. Mutta mikäs siinä, jos pakka pysyy näinkin johdonmukaisen epäkonventionaalisesti kasassa.



“*Sexy Tooth Situation*” ei ole kuitenkaan mikä tahansa kieli poskessa pieruhuimitilla kyllästetty noise-rock -albumi. Sen nyanssit ovat yhtäältä vapautuneen kokeilevaa post-rockia ja toisaalta hillityn angstista tunnelman pidättelyä, mikä kertoo herran ja tuottajakaksikon pitkälle jalostuneesta, vinksahtaneesta tyylijajusta. Esimerkkinä erinomaisesti tunnelman vangitsevasta ja narun päässä kuuntelijaa leikittävästä teoksesta voi mainita yli kahdeksan minuuttisen “*Journey to The Centre Of Spiritin*”. Aivan kuin kaikessa tässä kättä yhteen löisivät happopäinen **Jesus Lizard**, **Captain Beefheart** ja huuruuisimman aikakauden **Birthday Party**n ja **Bowien** twistillä.

“*Sexy Tooth Situation*” on ensi alkuun vaikeasti sulateltavalta vaikuttavaksi levyksi lopulta yllättävänkin helppoa ja miellyttävää kuunneltavaa. Verrattain sulavasti korvakäytäviin uppoava, epämääräinen ääniteos on myös sangen viihdyttävää mielialamusiiikkia.

3½/5

